

**HUBUNGAN HUKUM ANTARA PENCIPTA LAGU *INDIE* DENGAN STASIUN RADIO ATAS *PERFORMING RIGHT* MUSIK DAN LAGU *INDIE* DIHUBUNGKAN DENGAN BUKU III (TIGA) KUHPERDATA**

**Ashibly**

Fakultas Hukum Universitas Prof. Dr. Hazairin.SH  
Jl. Jend. Ahmad Yani No.1 Bengkulu  
Email :ashibly23@gmail.com

**Abstract**

*One of the intellectual work that goes specifically IPR regimes and copyright regime is the creation of a song or music. One of Economic Rights of Copyright is Right Performance (Performance Right). In the legal relationship between the parties songwriter indie radio station. Creator ought to music or indie songs have economic rights over the creation of music or song just like the Creator in general. issues to be discussed in this paper are (1) How is the legal relationship between songwriter indie radio station on the Performing Right Indie Music and Songs associated with the Book III (Three) of the Civil Code ?. The approach used in discussing issues of law relationship with songwriter indie radio stations right on performing music and indie song is normative juridical approach. in the legal relationship between the Creator again indie radio station using the agreement in oral form. If associated with Book III of the Civil Code Article 1338, all agreements made legally valid as the law for those who make it. That is the principle of freedom of contract as the legal basis of the agreement.*

*Keywords: copyright, performance right, independent, legal relations*

**Abstrak**

Salah satu karya intelektual yang masuk rezim HKI dan secara khusus rezim hak cipta adalah ciptaan lagu atau musik. Salah satu Hak Ekonomi dari Hak Cipta adalah Hak Pertunjukan (*Performance Right*). Di dalam hubungan hukum antara pihak Pencipta lagu *indie* dengan stasiun radio. Seharusnya Pencipta musik atau lagu *indie* memiliki hak ekonomi atas musik atau lagu yang diciptakannya layaknya seperti Pencipta pada umumnya. permasalahan yang akan dibahas dalam tulisan ini adalah (1) Bagaimana hubungan hukum antara Pencipta lagu *indie* dengan stasiun radio atas *Performing Right* Musik dan Lagu *Indie* dihubungkan dengan buku III (Tiga) KUHPERdata?. Pendekatan yang digunakan dalam membahas masalah hubungan hukum pencipta lagu *indie* dengan stasiun radio atas *performing right* musik dan lagu *indie* adalah metode pendekatan yuridis normatif. Di dalam hubungan hukum antara Pencipta lagi *indie* dengan stasiun radio menggunakan perjanjian dalam bentuk lisan. Jika dikaitkan dengan Buku III KUHPERdata Pasal 1338, maka semua perjanjian yang dibuat secara sah berlaku sebagai undang-undang bagi mereka yang membuatnya. Artinya asas kebebasan berkontrak menjadi dasar hukum dari perjanjian tersebut.

Kata Kunci : hak cipta, *performance right*, *indie*, hubungan hukum